СОГЛАСОВАНО
Начальник управления культуры
Мингорисполкома
_____ Е.П. Лучина
«_04_» _____марта_____ 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГУ «МИНСККОНЦЕРТ»
_____ С.В. Потеева
«_04_» _____марта_____ 2026 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**
**I Открытого фестиваля**
**«СЛЕДУЙ ЗА ЗВЕЗДОЙ»**

Настоящее Положение определяет условия и порядок организации, проведения, участия во I Открытом фестивале «Следуй за звездой» (далее – Фестиваль).

## I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Организатором фестиваля является государственное учреждение «МИНСККОНЦЕРТ».

2. Автором идеи является автор песен, композитор, певец, телеведущий - Герман Титов.

3. В фестивале «Следуй за звездой» могут принимать участие граждане Республики Беларусь в возрасте до 18 лет включительно. Фестивальные выступления организуются по определенному графику по возрастным категориям от младших к старшим.

4. Организаторы оставляют за собой право на изменение или внесение дополнений в настоящее Положение в одностороннем порядке с обязательной публикацией изменений на официальном сайте Учреждения https://minskconcert.by/. Порядок фестивальных выступлений определяется организационным комитетом.

5. Для объективной оценки выступлений участников в жюри Фестиваля входят специалисты в области хореографии, вокала, театрального искусства: Заслуженные работники культуры, ведущие педагоги учебных заведений, артисты балета, балетмейстеры и хореографы, артисты белорусской эстрады.

6. Состав жюри публикуется на официальном сайте Учреждения https://minskconcert.by/, не позднее, чем за 10 (десять) календарных дней до начала Фестиваля.

7. Состав жюри может быть изменен по независящим от Оргкомитета причинам в том числе в день проведения Фестиваля (внезапное ухудшение состояния здоровья члена жюри, форс-мажорные обстоятельства и т.п.)

## II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

**Цель** – преумножение духовного, интеллектуального и культурного потенциала граждан Республики Беларусь вовлечение детей и молодежи в сферу художественно-творческой деятельности, а также обмен творческими достижениями и успехами.

**Задачи:**

- поиск молодых талантов, воплощение их творческих идей в жизнь;
- повышение профессионального уровня молодых, талантливых и начинающих исполнителей;
- обмен опытом и музыкальными идеями, популяризация детского и юношеского творчества;
- обмен творческим опытом и творческими достижениями между коллективами, руководителями и установление творческих контактов;
- помощь участникам конкурса в принятии осознанного выбора профессии, повышения их компетентности в области планирования карьеры и образования;
- популяризация современных и народных песен, танцев;
- воспитание патриотических чувств, знания истории и культурного наследия Республики Беларусь;
- воспитание толерантности и уважения к культурным традициям;
- создание благоприятных условий для самореализации детей и молодежи.

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

1. Дата проведения Фестиваля: 28-29 марта 2026 г.
2. Место проведения Фестиваля: большой зал государственного учреждения «МИНСККОНЦЕРТ» (г. Минск, ул. Маяковского, 129-1).
3. Возраст исполнителей определяется на момент участия в Фестивале и должен находиться в указанных рамках.
4. Допускается участие не более 20% исполнителей из старшей возрастной группы при условии, что они не исполняют сольных партий и разница в возрасте не более трёх лет.

В остальных случаях коллектив выступает в возрастной группе, соответствующей самому старшему участнику или в смешанной возрастной группе.

5. Участники всех возрастных категорий представляют на Фестивале 1 номер в одной номинации и в одной возрастной категории.
6. В день мероприятия иметь при себе документ (либо копию), удостоверяющий личность участника (паспорт, свидетельство о рождении).

**Вход в зрительный зал в день конкурса для гостей фестиваля и родителей участников БЕСПЛАТНЫЙ.**

7. Фестиваль проводится по нескольким направлениям:

## 7.1 Направление «ИСКУССТВО ТАНЦА»

**Уровни участия:**
- Начинающий (до 2-ух лет обучения)
- Про (более 2-ух лет обучения)
- Дебют (срок обучения не ограничен)

**Номинации**
- Baby show
- Классический танец
- Народный танец
- Бальный танец
- Эстрадный танец
- Современная хореография: джаз, модерн, contemporary
- Спортивный танец, гимнастика, акробатический танец
- Молодежные направления STREET DANCE: хип-хоп, диско, брейк данс, и пр.

**Формы участия:**
- отдельные исполнители (соло);
- малые формы (от 2 до 4 человек);
- ансамбли (от 5–11 человек);
- ансамбли (от12–24 участников);
- ансамбли (от 25 участников).

**Возрастные категории:**
- дети до 6 лет на момент проведения конкурса;
- 7–9 лет на момент проведения конкурса;
- 10–13 лет на момент проведения конкурса;
- 14–16 лет на момент проведения конкурса;
- до 18 лет включительно на момент проведения конкурса.

**Критерии оценки:**
- уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок, синхронность исполнения);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита);

• качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);
• качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).

**Продолжительность одного номера до 4 минут.**
*Для хореографических коллективов предусмотрены скидки на участие, если они подают на конкурс более 2 номеров!*

## 7.2 **Направление «ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**Уровни участия:**
- Начинающий (до 2-ух лет обучения)
- Про (более 2-ух лет обучения)
- Дебют (срок обучения не ограничен)

**Номинации:**
- эстрадное вокальное;
- народное;
- академическое;

***Особая категория:***
- авторская песня
- песня на белорусском языке
- военная песня

**Формы участия:**
- отдельные исполнители (соло);
- малые формы (от 2–5 человек);
- ансамбли (от 6–12 человек);
- хоры (от 12–20 человек; от 20–50 человек; от 50 и более человек).

**Критерии оценки:**
- вокальные данные;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- исполнительское мастерство (чистота интонации и качество звучания);
- сценический образ (пластика, культура исполнения, реквизит);
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- раскрытие художественного образа.

**Возрастные категории:**

**1) Отдельный исполнители (соло)**

- «Малышарики» (*2–4 года на момент проведения конкурса*);
- 5–6 лет на момент проведения конкурса;
- 7–8 лет на момент проведения конкурса;
- 9–10 лет на момент проведения конкурса;
- 11–12 лет на момент проведения конкурса;
- 13–15 лет на момент проведения конкурса;
- 16–18 лет на момент проведения конкурса.

**Продолжительность одного номера до 4 минут (обязательно)**

**2) Дуэты, трио, вокальные ансамбли, ВИА, ВХК**

- до 6 лет на момент проведения конкурса;
- 7–9 лет на момент проведения конкурса;
- 10–12 лет на момент проведения конкурса;
- 13–15 лет на момент проведения конкурса;
- 16–18 лет на момент проведения конкурса;
- смешанная возрастная категория.

*Вид музыкального сопровождения указывать в заявке обязательно!!!*

**Продолжительность одного номера до 4 минут!**

**3) Хоровое вокальное искусство**

- до 6 лет на момент проведения конкурса;
- 7-9 лет на момент проведения конкурса;
- 10–13 лет на момент проведения конкурса;
- 14–16 лет на момент проведения конкурса;
- до 18 лет включительно на момент проведения конкурса;
- смешанная возрастная категория.

**Продолжительность одного номера до 4 минут.**

7.3 **<u>Направление «ВАУ, ШОУ»</u>**

7.3.1 Новый формат творческих комьюнити (вокал, хореография, театр, мода, изобразительное искусство, гимнастика, акробатика). Все жанры искусства дополняют друг друга!

*Справочно: K-Pop / Cover dance – один из ярких примеров, которые пользуются до сих пор огромной популярностью среди молодежи.*

- Сводный номер (*например вокал + хореография*)

5.3.2 При исполнении сводного номера с участием вокалистов, <u>плюсовые фонограммы запрещены.</u> Допускается использование записанного бэк-вокала у солистов.

**Продолжительность одного номера до 5 минут.**

*В стоимость номинации «Wow show» входит общее количество человек – не более 15!*

## 7.4 **Направление «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**Уровни участия:**
- Начинающий (до 2-ух лет обучения)
- Про (более 2-ух лет обучения)
- Дебют (срок обучения не имеет рамок)

**Номинации:**
- Декламация (авторское стихотворение, басня, проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция и т.д.);
- Театр (фрагменты театральных и музыкально-театральных постановок);
- Оригинальный жанр (акробатика, воздушная гимнастика, иллюзион, клоунада, шоу-программа и др.);
- Театр-мод.

**Формы участия:**
- Солисты (индивидуальные чтецы);
- коллективы.

**Возрастные категории:**
- до 8 лет на момент проведения конкурса;
- 9–12 лет на момент проведения конкурса;
- 13–16 лет на момент проведения конкурса;
- до 18 лет на момент проведения конкурса и старше;
- смешанная возрастная категория.

**Критерии оценки:**
- исполнительское мастерство (артистизм, раскрытие и яркость художественных образов);
- дизайн костюма, целостность композиции, пластика и хореография, музыкальное оформление (для театра мод);
- культура исполнения;
- оригинальность костюмов;
- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- дикция (для декламации и театра);
- сложность исполняемого произведения;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

**Продолжительность одной Декламации до 3 минут.**
**Продолжительность Оригинального жанра до 4 минут.**
**Продолжительность Театра и Театр-мод до 5 минут.**

**8. Порядок подачи заявок:**

8.1 ***Срок подачи заявок до 20 марта 2026 года***

8.2 Количество участников Фестиваля ограничено. Организатор Фестиваля вправе отказать в участии при несоответствии заявки требованиям Положения либо при исчерпании лимита мест.

8.3 В случае превышения лимита участников Фестиваля Организатор направляет физическому лицу ответное письмо о том, что его Заявка не подлежит рассмотрению и (или) находится в резерве и в случае отказа других участников Фестиваля от участия будет рассмотрена. При этом потенциальный участник Фестиваля имеет право на возврат уже уплаченного организационного взноса в порядке, предусмотренном разделом «IV.ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ» настоящего положения.

8.4 Обработка Заявки оргкомитетом осуществляется в течение 48 часов после направления Заявки. При этом срок, указанный в настоящем абзаце, начинается с 00:00 рабочего дня, следующего за днем подачи Заявки.

8.5 Физическое лицо, подавшее заявку, согласия на обработку персональных данных, согласия на использование фото- и видеоизображений, оплатившее организационный взнос и предоставившее подтверждающие документы (копия платежного поручения), становится участником Фестиваля.

8.6 В случае оплаты и непредоставления подтверждающих оплату документов, а также непредоставления согласия на обработку персональных данных либо согласия на использование фото- и видеоизображений физическое лицо не считается участником Фестиваля до предоставления соответствующих документов.

8.7 Организатор дополнительно информирует лиц, ставших участниками Фестиваля, о конкретной дате проведения фестивального дня для каждого конкретного участника не позднее чем за 2 (два) календарных дня до даты проведения первого фестивального дня.

8.8 Для участия в Фестивале физическое лицо заполняет электронную форму заявки и (или) направляет ее на электронную почту Организатора folk@minskconcert.by.

8.9 Заявка физического лица должна содержать следующие данные:

- ФИО, дата рождения и возраст каждого лица, участвующего в номере (солист, дуэт, трио, ансамбль, хор);
- выбранная номинация, направление, уровень и форма участия;
- данные об исполняемом музыкальном произведении (исполнитель, название композиции, автор слов и музыки) // о произведении, используемом в качестве музыкального сопровождения (исполнитель, название композиции, автор слов и музыки) // о литературном произведении, используемом в номере с обязательным указанием хронометража номера;

- особенности номера (например, номер начинается с точки, использование собственного реквизита, необходимость использования футажа участника и т.п.);
- загруженные файлы музыкального сопровождения номера, файл квитанции, файл фона (футаж) номера при наличии, файл согласия на обработку персональных данных, файл согласия на съемку и использование фото- и видеоизображений участника;
- контактные данные лица, заполнившего Заявку (потенциальный участник при подаче Заявки самостоятельно, законный представитель потенциального участника, музыкальный и (или) иной руководитель потенциального участника, музыкальный и (или) иной руководитель коллектива): ФИО, номер мобильного телефона, адрес электронной почты.

8.10 Лицо, подающее заявку в интересах третьих лиц (музыкальный руководитель, иное уполномоченное лицо), гарантирует наличие у него законных оснований для предоставления Организатору персональных данных потенциальных участников Фестиваля.

8.11 Информируем, что участие в Фестивале допускается при условии предоставления согласия: участником старше 16 лет – самостоятельно, в отношении иных несовершеннолетних участников – его законным представителем.

8.12 Разъясняем, что отказ от дачи согласия на обработку персональных данных не влечет неблагоприятных последствий, в том числе применения штрафных санкций. Вместе с тем в данном случае становится невозможным достижение целей обработки персональных данных, вследствие чего Организатором аннулируется возможность обработки Заявки от заявителя (потенциального участника).

8.13 В день проведения Фестиваля участник (музыкальный и (или) иной руководитель участника, иной уполномоченный представитель) обязан пройти процедуру регистрации: зафиксировать у представителя Организатора факт своего прибытия на Фестиваль.

## 9. **Технические требования**:

9.1 Фонограммы (минус) необходимо иметь на флэш-носителе (чистом) и передать Организаторам при регистрации за час до начала выступления Вашей номинации.

9.2 Формат сжатия без потерь, например FLAC, WAV или MP3. Название каждого файла должно содержать только буквы на кириллице.

9. 3 Информация, которую следует указать:

- название коллектива или фамилию и имя исполнителя;
- наименование номера;
- номинация;

- возраст.

*Пример: Иванов Иван «Мечта» (вокал соло 3 года)*

9.4. Не допускается выступление под фонограмму «+» в номинации «Вокальное искусство» и дублирование мелодии в аккомпанементе (double-track).

9.5. Допускается использование фонограмм с записанными бэк-вокальными партиями (за исключением бэк-вокала, дублирующего основную мелодию!).

## IV.ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

1. Все расходы на организацию фестиваля осуществляются за счет организационного взноса.

2. Организационный взнос **(оплата за одного участника)**

| Форма / Направление | СОЛО | ДУЭТ | МАЛЫЕ ФОРМЫ | АНСАМБЛИ 6-11 ЧЕЛОВЕК | АНСАМБЛИ 12-24 ЧЕЛОВЕК | АНСАМБЛИ ОТ 25 ЧЕЛОВЕК |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ИСКУССТВО ТАНЦА | 110 BYN | 80 BYN за каждого участника | 68 BYN за каждого участника | 50 BYN за каждого участника | 42BYN за каждого участника | 39 BYN за каждого участника |
| ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО | 110 BYN | 80 BYN за каждого участника | 68 BYN за каждого участника | 50 BYN за каждого участника | 40 BYN за каждого участника | 34 BYN за каждого участника |
| ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО | 120 BYN | 80 BYN за каждого участника | 68 BYN за каждого участника | 50 BYN за каждого участника | 42BYN за каждого участника | |
| ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО | 110 BYN | 80 BYN за каждого участника | 68 BYN за каждого участника | 48 BYN за каждого участника | 40 BYN за каждого участника | |
| WOW SHOW | 500 BYN за коллектив (количество участников не более 15 человек) | | | | | |

Допускается оплата организационного взноса каждым участником дуэта, трио, ансамбля, хора самостоятельно с обязательным указанием в назначении платежа дополнительно названия коллектива.

3. Исполнитель или коллектив имеет право исполнить более одной композиции или участвовать в нескольких номинациях, оплатив организационный взнос за каждый номер.

4. Участники оплачивают организационный взнос в белорусских рублях. Организационный взнос можно оплатить:

1) через систему «Расчет» (ЕРИП) ***ЕРИП - Прочие платежи - МИНСККОНЦЕРТ - фестиваль «СЛЕДУЙ ЗА ЗВЕЗДОЙ» - наименование фестиваля***

2) через почтовые отделения и банки Республики Беларусь*.

Получатель платежа:

Государственное учреждение «МИНСККОНЦЕРТ»

УНП 100725598

Внебюджетный расчетный счет: BY39 AKBB 3632 0000 0109 9510 0000

Банк: ОАО «АСБ БЕЛАРУСБАНК»

Вид (назначение) платежа: оплата организационного взноса за участие в Фестивале «За звездой», ФИО участника и (или) наименование коллектива.

* Банковские комиссионные сборы (%) оплачиваются за счет средств потенциальных участников Фестиваля. Комиссионный сбор не зависит от решений оргкомитета. Перед оплатой рекомендуем уточнить размер комиссионного сбора в данных финансовых учреждениях.

5. Случаи возврата организационного взноса:

5.1. Организационный взнос подлежит возврату в полном объеме в случае:

– отмены Фестиваля по решению Организатора;

– невозможности проведения Фестиваля по причинам, зависящим от Организатора;

– по требованию участника в случае, когда превышен лимит поданных заявок по направлению/номинации и участник отказывается от нахождения в резерве до появления свободных мест;

– несоответствия поданной заявки требованиям настоящего положения (например, отсутствие согласий на обработку персональных данных).

5.2. В случае добровольного отказа участника от участия в Фестивале:

– при уведомлении Организатора не позднее чем за 20 календарных дней до даты проведения Фестиваля организационный взнос возвращается в размере 100%;

– при уведомлении менее чем за 20 календарных дней, но не менее чем за 10 календарных дней — возвращается 50 %;

– при уведомлении менее чем за 10 календарных дней либо при неявке участника в фестивальный день без предварительного уведомления Организатора организационный взнос не возвращается.

5.3. В случае невозможности участия участника в Фестивале по уважительным причинам (болезнь, чрезвычайные обстоятельства), подтвержденным документально, вопрос о возврате организационного взноса (за вычетом произведенных фактических расходов) либо переносе участия рассматривается Организатором индивидуально.

Данный пункт не распространяется на случаи, когда участник знал о наступлении у него форс-мажорных обстоятельств (в том числе болезни) и не позднее чем за 1 (один) календарный день до даты проведения фестивального дня НЕ проинформировал об этом Организатора.

5.4. В случае отмены или переноса Фестиваля по обстоятельствам непреодолимой силы (форс-мажор), а также в случаях наличия решений уполномоченных органов о запрете (либо необходимости переноса) проведения Фестиваля (в указанную дату либо в целом) Организатор вправе:

– перенести Фестиваль на иную дату,

– либо произвести возврат организационного взноса за вычетом фактически понесенных расходов, связанных с организацией Фестиваля.

5.5. Порядок возврата организационного взноса

Для возврата организационного взноса участник, оплативший организационный взнос, направляет организатору в письменном виде (допускается направление заявления в формате отсканированного на цветном сканере документа на электронную почту: buh@minskconcert.by) в свободной форме заявление, которое обязательно должно содержать следующие сведения: ФИО заявителя, номер операции в ЕРИП (номер платежного поручения), основание для возврата организационного взноса, банковские реквизиты, дата составления заявления и собственноручная подпись заявителя.

Организатор при наличии оснований и с учетом размеров, предусмотренных пунктами 5.1-5.4 настоящего положения, обязуется возвратить денежные средства рабочих дней с момента получения заявления.

## V. ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ

1. Общие положения

В целях организации и проведения Фестиваля Организатор осуществляет обработку персональных данных участников, а также лиц, направивших Организатору Заявку на участие в Фестивале.

До предоставления согласия на обработку персональных данных и направления заявки на участие в конкурсе заявитель должен изучить настоящую политику, содержащую информацию об условиях обработки персональных данных, разъяснениях прав и механизмов их реализации.

Обработка персональных данных осуществляется Учреждением на основании согласия субъектов персональных данных, а также на иных правовых основаниях, предусмотренных законодательством о персональных данных, в том числе Законом Республики Беларусь от 7 мая 2021 г. № 99-З «О защите персональных данных» (далее – Закон)

Учреждение осуществляет обработку персональных данных как с использованием средств автоматизации, так и без их использования с

совершением следующих действий с персональными данными: сбор, систематизацию, хранение, изменение, использование, обезличивание, предоставление (в том числе трансграничную передачу), распространение, удаление, блокировка.

Если обработка персональных данных предполагает их распространение, то Учреждение в настоящей Политике указывает конкретные условия, при которых возможно такое действие.

В рамках Фестиваля возможны следующие случаи трансграничной передачи персональных данных участников (заявителей):

– в случае согласия заявителя на использование фото-, видеоизображений заявителя (участника), снятых во время проведения Фестиваля, Организатор может осуществлять распространения фотоизображений и видеозаписей посредством социальных сетей и мессенджеров (например, Instagram, Facebook, Вконтакте, Одноклассники, TikTok, Telegram, Viber, видеохостинги YouTube и Rutube и др.) на аккаунтах (страницах) Организатора и (или) Фестиваля, в том числе, но не ограничиваясь, в целях рекламы Фестиваля;

– в случае согласия заявителя, на получение на указанный в заявлении номер мобильного телефона (в том числе через мессенджеры) и (или) электронную почту уведомлений, содержащих персональные данные участника, указанные заявителем в заявке на участие в Фестивале.

Заявителем для связи могут использоваться электронные сервисы (электронная почта, мессенджеры), коммуникационные сервера которых располагаются за пределами Республики Беларусь, в связи с чем заявитель самостоятельно может передать персональные данные, в том числе, специальные, в иностранные государства, на территории которых не обеспечивается надлежащий уровень защиты прав субъектов персональных данных.

В связи с чем Организатор информирует субъектов персональных данных о существовании рисков, возникающих в связи с отсутствием надлежащего уровня защиты персональных данных в таких иностранных государствах:

– отсутствие специального законодательства, регулирующего обработку персональных данных;

– отсутствие уполномоченного государственного органа по защите прав субъектов персональных данных;

– ограниченный круг прав субъектов персональных данных;

– использование ненадлежащих способов получения персональных данных;

– незаконная обработка персональных данных, в результате чего персональные данные могут стать доступными неограниченному кругу лиц.

Учреждение ограничивает обработку персональных данных достижением конкретных, заранее заявленных целей обработки, а хранение персональных данных осуществляется в форме, позволяющей идентифицировать субъекта персональных данных не дольше, чем этого требуют заявленные цели обработки.

| № | Цели обработки персональных данных | Категории субъектов персональных данных, чьи данные подвергаются обработке | Перечень обрабатываемых персональных данных | Правовые основания обработки персональных данных | Срок хранения персональных данных |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Участие в Фестивале, в том числе:<br>- обработка (рассмотрение) Заявки;<br>- регистрация в качестве Участника Фестиваля;<br>- формирование программы фестиваля (списка участников);<br>- подготовка дипломов, призов;<br>- формирование отчетных документов по Фестивалю;<br>- размещение результатов проведения Фестиваля. | Физические лица, указанные в Заявке: Заявитель, потенциальный участник (участники) | ФИО (Заявитель, потенциальный участник (участники)<br>Дата рождения и возраст потенциального участника (участников)<br>Мобильный телефон Заявителя<br>Электронная почта Заявителя<br>Иные сведения, указанные Заявителем в Заявке | Обработка персональных данных осуществляется на основании согласия субъекта персональных данных<br>Согласие выражается в форме проставления отметки в чек-боксе при подаче заявки и (или) письменного согласия | 2 года после окончания проведения фестиваля, если иной срок не предусмотрен законодательством Республики Беларусь. |

| № | Цели обработки персональных данных | Категории субъектов персональных данных, чьи данные подвергаются обработке | Перечень обрабатываемых персональных данных | Правовые основания обработки персональных данных | Срок хранения персональных данных |
|---|---|---|---|---|---|
| 2 | Осуществление фото и видеосъемок, включающих звукозапись, для публикации на Сайте и (или) в социальных сетях (Instagram, Facebook, Вконтакте, Одноклассники, TikTok, Twitch, Telegram, Viber, видеохостинги YouTube и Rutube) в рамках аккаунтов (страниц и сайтов) Организатора и (или) Фестиваля | Заявитель, Участник | Фото, видеоизображения, включающие звукозапись<br>ФИО (Заявитель, Участник) | Обработка персональных данных осуществляется на основании согласия субъекта персональных данных Согласие выражается в форме проставления отметки в чек-боксе при подаче заявки и прикреплении письменных согласий каждого участника. | 3 года с момента получения согласия |

Организатор вправе поручить обработку заявок, поданных на участие в Фестивале, в том числе персональных данных Заявителя, участника и (или) потенциального участника уполномоченным лицам.

В соответствии с Законом субъект персональных данных (заявитель, участник) имеет право:

– на получение информации об обработке своих персональных данных;

– на получение информации о предоставлении персональных данных третьим лицам

– на внесение изменений в свои персональные данные;

– на отзыв предоставленного ранее согласия на обработку персональных данных;

– на прекращение обработки персональных данных и (или) их удаление;

– на обжалование действий (бездействия) и решений Организатора, связанных с обработкой персональных данных.

Лицо, подающее заявку в интересах участника, подтверждает наличие законных оснований для передачи персональных данных Организатору и самостоятельно несет ответственность в случаях отсутствия соответствующих оснований.

2. Фото- и видеосъемка фестиваля

В период проведения Фестиваля осуществляется фото- и видеосъемка участников, их выступлений, а также иных мероприятий, проводимых в рамках Фестиваля.

Фото- и видеосъёмка проводится в целях: информационного освещения Фестиваля; популяризации творческой деятельности участников; размещения материалов на официальных информационных ресурсах Организатора, а также в инстаграме фестиваля и на сайте фестиваля; подготовки отчётных, презентационных и рекламных материалов; формирования архивных материалов Фестиваля.

Уведомляем, что созданные фото- и видеоматериалы могут быть использованы Организатором следующими способами:

– размещение на официальном сайте Организатора;

– размещение в социальных сетях и на иных интернет-платформах Организатора и (или) фестиваля. Информируем, что размещение фото- и видеоматериалов в сети Интернет может предполагать трансграничную передачу персональных данных;

– использование в рекламных и информационных материалах, связанных с проведением Фестиваля и аналогичных мероприятий Организатора;

– создание видеонарезок, презентаций и промоматериалов.

Согласие на использование изображения, в том числе звукозаписи, предоставляется на безвозмездной основе путем проставления отметки в соответствующем чек-боксе при подаче заявки и прикреплением скана (фотоизображения) согласия.

Субъект персональных данных вправе отозвать согласие на использование изображения путём направления письменного заявления Организатору в порядке, предусмотренном Законом. Отзыв согласия не распространяется на материалы, размещенные до момента получения такого заявления, если их удаление невозможно либо требует несоразмерных организационных затрат.

## VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ

1. Выступления участников оценивается ОТКРЫТЫМ голосованием по 10-бальной системе. Подсчет баллов будет проводится независимой счетной комиссией, сформированной организационным комитетом Фестиваля. При дублировании баллов, окончательное решение по присуждению призовых мест остается за членами жюри.

2. При превышении регламентированного времени выступления более чем на 1 мин., снимается 1 оценочный балл и фонограмма останавливается. При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места – эти места не присуждаются.

3. В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в Фестивале "За звездой" без возмещения стоимости организационного взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника.

4. **Решение жюри является окончательным, пересмотру и обжалованию не подлежит!**

5. Жюри определяет победителей, присваивая участникам фестиваля следующие дипломы:

- Гран-при фестиваля;
- Гран-при номинации;
- Лауреат I, II, III степени.

6. Победители фестиваля будут награждены дипломами, специальными статуэтками и призами, сладкими подарками. Педагоги коллективов и исполнителей получат Благодарственные письма от организаторов Фестиваля.

## VII. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ВО ВРЕМЯ ФЕСТИВАЛЯ

1. Участник не должен иметь медицинские противопоказания к физическим нагрузкам.

2. Участник не должен находиться под влиянием наркотических веществ или алкоголя.

3. Участники исполняют заранее подготовленный номер под музыкальное сопровождение, предоставленное участником самостоятельно.

4. В танце не допускается использование пилона (шеста) и обнажение интимных частей тела;

5. Реквизит может использоваться только в том случае, если участники выносят его на сцену самостоятельно.

6. Запрещается использование животных, открытого огня, жидкостей, масел и других веществ, которые могут испачкать пол, навредить участникам фестиваля и т.п.;

7. Костюм исполнителя может быть выполнен из любых материалов, кроме шипов и других острых предметов. Запрещено прозрачное белье, обнажение интимных частей тела и т.п.

8. Особое внимание участники должны обращать на соответствие музыки, костюма и танца. Высоко оценивается музыкальность, оригинальность, синхронность и индивидуальность хореографии.

9. Выступления участников оцениваются по 3D-системе (техника, композиция, имидж).

10. Выход на сцену осуществляется исключительно в сменной обуви.

11. Участники и сопровождающие их лица обязуются бережно относиться к оборудованию и имуществу Организатора, соблюдать чистоту, общественный порядок и требования правил посещения учреждения, размещенных на официальном сайте Организатора, а также на информационных стендах в месте проведения фестиваля.

12. Участники обязуются внимательно относиться к личным вещам, не оставлять их без присмотра, не доверять их другим лицам. За оставленные без присмотра вещи Организатор ответственности не несет.

13. Участники обязуются соблюдать и нести ответственность за несоблюдение соответствующие нормативные правовые акты, устанавливающие требования к безопасным условиям оказания услуг (публичного исполнения результатов творческой деятельности), нормы и правила личной безопасности, сохранности личного имущества и имущества владельца площадки (Организатор), а также требования и правила техники безопасности, охраны труда, специальные требования по работе с электрооборудованием, установленные в месте оказания услуг.

## VIII. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН И ПОРЯДОК РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ

1. Заявители несут ответственность за достоверность информации, предоставленной в заявке, включая ФИО, контактные данные, возраст и сведения о коллективе.

2. Участники обязуются исполнять произведения, не нарушающие авторские и смежные права третьих лиц. В случае предъявления к Организатору требований, связанных с нарушением авторских прав вследствие исполнения произведения участником, участник обязуется самостоятельно урегулировать такие требования и возместить причиненные убытки при наличии вины.

3. Организатор не несет ответственности за сохранность личных вещей участников.

4. В случае нарушения участником правил, предусмотренных разделом V настоящего положения, создания угрозы безопасности или препятствия проведению Фестиваля, Организатор вправе временно или полностью отстранить участника от участия без возврата организационного взноса.

5. Лица, подающие заявки в интересах участников (педагоги, руководители коллективов, уполномоченные представители), гарантируют наличие всех необходимых согласий участников и законных представителей на обработку персональных данных и использование изображений, а также несут ответственность за достоверность предоставленной информации.

6. Организатор не несёт ответственности за травмы участников, возникшие по их собственной неосторожности, а также за временные технические сбои (звук, освещение, фонограммы) в ходе проведения Фестиваля.

7. Организатор не несёт ответственности за качество, полноту и корректность материалов, предоставленных участниками (фонограммы, ноты, видеозаписи, презентации)

8. Стороны обязуются принимать все меры к тому, чтобы любые спорные вопросы, разногласия либо претензии, касающиеся настоящего Положения, были урегулированы путем переговоров.

9. Соблюдение претензионного порядка является обязательным. Претензия направляется в письменной форме по почте в виде заказного письма с извещением о вручении. Срок ответа на претензию – 10 (десять) рабочих дней с момента ее вручения.

10. Стороны обязуются отправлять заказную корреспонденцию с описью вложений.

11. В случае невозможности разрешения спора путем переговоров, Стороны передают его на рассмотрение в соответствующие судебные органы по местонахождения Истца.

## IX. ФОРС-МАЖОР

Организатор освобождается от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Положению, если такое неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажора), возникших после утверждения настоящего Положения и которые Организатор не мог предвидеть или предотвратить.

К обстоятельствам непреодолимой силы относятся чрезвычайные и непредотвратимые при данных условиях обстоятельства, в том числе стихийные бедствия; пожары; эпидемии; чрезвычайные ситуации; военные действия; решения государственных органов, препятствующие проведению Фестиваля; запрет на проведение массовых мероприятий, Фестиваля; иные обстоятельства, не зависящие от воли Организатора.

В случае наступления обстоятельств непреодолимой силы Организатор вправе:

- перенести сроки проведения Фестиваля;
- изменить формат проведения Фестиваля (в том числе перевести в дистанционный формат);
- отменить Фестиваль.

Вопрос о возврате организационного взноса в случае отмены Фестиваля по обстоятельствам непреодолимой силы решается в соответствии с разделом «ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ» настоящего Положения.

## X. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Положение утверждается Организатором, согласовывается начальником управления культуры Мингорисполкома и вступает в силу с момента его опубликования на официальном сайте Организатора: https://minskconcert.by/.

17.2. Организатор вправе вносить изменения и дополнения в настоящее Положение. Изменения вступают в силу с момента их опубликования на официальном сайте Организатора: https://minskconcert.by/.

17.3. Участники Фестиваля обязаны самостоятельно ознакомиться с актуальной редакцией Положения.

17.4. Во всём, что не урегулировано настоящим Положением, стороны руководствуются законодательством Республики Беларусь

**Реквизиты:**
**ГУ «МИНСККОНЦЕРТ»**
220028, г. Минск, ул.Маяковского,129-1
УНП 100725598, ОКПО 28632948
р/с BY39AKBB3632 0000 0109 9510 0000
(внебюджет)
Банк: в ОАО «Беларусбанк» в г. Минске
БИК AKBBBY2X
Тел./ факс +375-17-242-23-89
Эл. почта: info@minskconcert.by

**Контактная информация:**
+375-17-242 23 89 - приёмная ГУ «МИНСККОНЦЕРТ»