

Минский городской  
исполнительный комитет  
Заместитель председателя



А.В.Стригельский

ООО "МУЗЫКАЛЬНАЯ  
МЕДИАКОМПАНИЯ"  
Директор



А.А.Гузель

ООО "МУЗЫКАЛЬНАЯ  
ЧАСТОТА"  
Главный редактор



Ю.Н.Царев

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о конкурсе народных исполнительских искусств "Душа народная" в рамках "Душевного фестиваля"**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет порядок и условия проведения Конкурса народных исполнительских искусств "Душа народная" (далее Конкурс) в рамках проведения "Душевного фестиваля", который состоится **16–18 октября 2025 г.** в г. Минске.

1.2. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте "Душевного фестиваля" <https://dushevnyj-fest.by/>, а также доводится до сведения участников с помощью средств коммуникации.

1.3. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения Конкурса.

#### **2. Цели и задачи Конкурса**

##### **2.1. Цели Конкурса:**

- сохранение и развитие национальной народно-инструментальной и песенной исполнительской музыкальной культуры;
- содействие формированию у граждан чувства гордости за историческое наследие и современные достижения страны, уважение к народной культуре и традициям.

##### **2.2. Задачи:**

- популяризация и повышение престижа народных исполнительских искусств;
- выявление новых одаренных, перспективных сольных исполнителей и коллективов народного творчества;
- содействие выявленным талантам в развитии их творческого потенциала;
- стимулирование сольных исполнителей и коллективов народного творчества к созданию современных продуктов народного творчества.

ЭКЗЕМПЛЯР  
«МУЗЫКАЛЬНАЯ  
МЕДИАКОМПАНИЯ»

### **3. Организаторы Конкурса. Оргкомитет**

3.1. Организаторами Конкурса выступают:

- ООО "МУЗЫКАЛЬНАЯ МЕДИАКОМПАНИЯ";
- Минский городской исполнительный комитет;
- ООО "МУЗЫКАЛЬНАЯ ЧАСТОТА".

3.2. Общее и творческое руководство проведением Конкурса осуществляет Организационный комитет Конкурса, состоящий из числа лиц, определенных организаторами Конкурса (далее - Оргкомитет).

3.3. Оргкомитет осуществляет:

- непосредственное руководство подготовкой и проведением Конкурса;
- определение состава жюри Конкурса;
- определение сроков проведения этапов Конкурса;
- принятие решений о допуске исполнителей к участию в Конкурсе.

### **4. Финансирование**

4.1. ООО "МУЗЫКАЛЬНАЯ МЕДИАКОМПАНИЯ":

- обеспечивает организацию и проведение Конкурса;
- учреждает призовой фонд Конкурса в размере 7 000 (семь тысяч) белорусских рублей. Призовой фонд распределяется между победителями Конкурса в виде денежных премий;
- обеспечивает выплату денежных премий победителям второго тура Конкурса.

4.2. Минский городской исполнительный комитет:

- осуществляет информирование о Конкурсе;
- предоставляет площадку для проведения второго тура Конкурса;
- обеспечивает охрану правопорядка и медицинское обслуживание на период проведения второго тура Конкурса.

4.3. ООО "МУЗЫКАЛЬНАЯ ЧАСТОТА": обеспечивает информационную поддержку Конкурса на всех этапах его проведения.

### **5. Участники Конкурса. Условия**

5.1. К участию в Конкурсе приглашаются отдельные исполнители, вокальные, вокально-инструментальные творческие коллективы учреждений культуры, дополнительного образования, самодеятельные исполнители, включая исполнителей народной

ЭКЗЕМПЛЯР  
«МУЗЫКАЛЬНАЯ  
МЕДИАКОМПАНИЯ»

инструментальной культуры, работающие в народных/национальных музыкальных традициях, жанрах и исполняющие народные произведения либо произведения в народной манере.

5.2. Возраст участников: 18 лет и старше, в том числе каждый из участников коллектива должен быть старше 18 лет.

5.3. К участию в Конкурсе допускаются коллективы, НЕ ИМЕЮЩИЕ звание "Заслуженный", "Народный", "Образцовый", а также сольные исполнители, НЕ ИМЕЮЩИЕ звание "Заслуженный артист", "Народный артист".

5.4. Участие в Конкурсе бесплатное и не предполагает вступительного взноса.

5.5. Оплата всех расходов, связанных с подготовкой и участием в Конкурсе, включая транспортные расходы, расходы на проживание и питание – за счет участников Конкурса либо направляющей организации при наличии таковой.

## **6. Номинации и критерии оценки**

6.1. Конкурс проводится в следующих номинациях:

- **Вокальное творчество. Соло** (сольное исполнение под живой аккомпанемент с использованием одного или нескольких народных музыкальных инструментов).

- **Вокальное творчество. Ансамбль** (ансамбли от 2 до 10 вокалистов, выступающие под аккомпанемент одного музыканта или коллектива с обязательным использованием не менее одного народного музыкального инструмента).

- **Инструментальное творчество. Соло** (исполнение музыкального произведения на одном из народных инструментов: баян, аккордеон, гармонь, цимбалы, балалайка и др. Для сопровождения номера допускается использование минусовой фонограммы).

- **Инструментальное творчество. Ансамбль** (обязательное использование не менее двух народных музыкальных инструментов).

В данной номинации для сопровождения конкурсного выступления допускается участие хореографических коллективов).

В качестве основы для подготовки номеров рекомендуется использование произведений народного творчества, творчества славянских авторов.

Во всех номинациях допускается исполнение не только произведений народного творчества, но и стилизация, исполнение произведений, созданных на основе народной музыки, оригинальные

интерпретации народной музыки, исполнение в стиле поп-фолк и crossover (синтез разных жанров и направлений).

## 6.2. Критерии оценки.

Номинации **"Вокальное творчество. Соло"** и **"Вокальное творчество. Ансамбль"**:

- зрелищность и сценическая выразительность;
- уровень исполнительского мастерства;
- эмоциональность, сценическое обаяние, актерское мастерство;
- оригинальность, индивидуальность, новаторство;
- эстетика сценического костюма;
- сценическая культура.

Номинация **"Инструментальное творчество. Соло"**:

- зрелищность и сценическая выразительность;
- музыкальность;
- качество звука;
- техника исполнения, виртуозные возможности;
- понимание стиля;
- художественная трактовка музыкального произведения.

Номинация **"Инструментальное творчество. Ансамбль"**:

- зрелищность и сценическая выразительность;
- музыкальность;
- качество звука;
- техника исполнения, виртуозные возможности;
- понимание стиля;
- художественная трактовка музыкального произведения;
- ансамблевый строй.

Требования к зрелищности и сценической выразительности номеров:

- яркость и оригинальность постановки. Номер должен включать элементы сценического искусства (хореография, использование реквизита и т.п), создающие целостное художественное впечатление;
- динамика и визуальная насыщенность. Номер должен быть продуманным, эмоционально заряженным и визуально привлекательным для удержания внимания зрителей;
- сценография и костюмы. Обязательно использование сценических костюмов, соответствующих народной стилистике или оригинальной концепции номера. Костюмы должны быть продуманы для создания эстетически завершенного номера;
- зрелищность как ключевой критерий. При равном уровне технического мастерства предпочтение отдается номерам, которые обладают высокой эмоциональной и визуальной выразительностью.

способны удержать внимание аудитории;

6.3. Выступления участников оцениваются по 10-бальной системе. При выставлении итоговых оценок выводится средний балл по критериям оценочного листа. При решении спорных вопросов Председатель жюри имеет дополнительный голос.

Максимальное количество баллов – 10.

Лауреат 1 степени – 9-10 баллов;

Лауреат 2 степени – 8-8,9 баллов;

Лауреат 3 степени – 7-7,9 баллов;

Дипломант – 5-6,9 баллов.

Победителями конкурса признаются лауреаты 1, 2 и 3 степеней и обладатель "Гран-При".

"Гран-При" присуждается по решению жюри.

Жюри имеет право не присуждать "Гран-при", делить "Гран-при" и денежную премию, делить количество дипломов "Лауреата" между конкурсантами и денежную премию, назначать специальные призы.

Организаторы не несут ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.

Оценочные листы жюри являются конфиденциальной информацией.

## **7. Жюри Конкурса**

7.1. Жюри Конкурса формируется Оргкомитетом из числа ведущих специалистов в сфере музыкального творчества.

7.2. Возглавляет жюри Председатель.

7.3. Жюри в соответствии с критериями оценки определяет победителей в каждой номинации.

7.4. Церемония награждения победителей состоится в день проведения второго тура Конкурса.

7.5. По каждой номинации Конкурса жюри принимает решение путем обмена мнениями и голосования.

7.6. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

7.7. Результаты Конкурса будут опубликованы на официальном сайте "Душевного фестиваля" <https://dushevnyj-fest.by/>.

7.8. Победители второго тура Конкурса награждаются по каждой номинации конкурсной программы фестиваля дипломами лауреатов I, II, III степеней. Лауреаты 1 степени Конкурса награждаются

денежной премией в размере 1 000 (одна тысяча) белорусских рублей (подлежащие удержанию налоги включены в премию). Конкурсант(ы), получивший "Гран-при", получает диплом обладателя "Гран-при" и денежную премию в размере 3000 (три тысячи) белорусских рублей (подлежащие удержанию налоги включены в премию). В случае деления "Гран-при" и диплома "Лауреата 1 степени" между несколькими участниками, денежная премия делится пропорционально количеству награждаемых. Не отмеченные призовыми местами и дипломами дипломанта конкурсанты получают сертификат участника Конкурса.

Церемония награждения состоится в день проведения второго тура Конкурса.

7.9. Выплата победителям второго тура Конкурса причитающихся премий осуществляется на основании оформленного протокола жюри Конкурса в течение 15 (пятнадцати) банковских дней после проведения Конкурса путём перечисления денежных средств (за вычетом подлежащих удержанию налогов, обязательных платежей и взимаемого вознаграждения банка за зачисление денежных средств на счет) по указанным конкурсантами реквизитам карт-счета или расчетного счета.

## **8. Сроки, порядок и условия проведения Конкурса**

8.1. Конкурс проводится с 1 мая по 16 октября 2025 г., включительно, в два тура.

Срок приема заявок: с 1 мая 2025 г. по 31 июля 2025 г., включительно.

8.2. Один участник представляет **1 (один) концертный номер**, продолжительностью не более 5 минут.

8.3. Для сопровождения музыкального номера допускается использование минусовых фонограмм.

8.4. Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму "плюс".

8.5. Допускается прописанный бэк-вокал для вокалистов (для солистов в вокальных и вокально-инструментальных номинациях).

8.6. Не допускается прописанный бэк-вокал для ансамблей и бэк-вокала, фонограммы "плюс" и Double-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для всех исполнителей.

8.7. Порядок выступления участников во втором туре определяется Оргкомитетом "Душевного фестиваля".

8.8. Материалы, представленные на рассмотрение для участия в Конкурсе, не рецензируются и не возвращаются.

- 8.9. Реквизит для исполнения номера не предоставляется.
- 8.10. Использование видеоконтента участниками не предусмотрено.
- 8.11. ПЕРВЫЙ ТУР Конкурса проводится заочно с **1 августа 2025 г. по 31 августа 2025 г.**, включительно, путем прослушивания Конкурсной программы членами оргкомитета и жюри.
- Результаты первого тура будут сообщены участникам не позднее **1 сентября 2025 г.** на адрес электронной почты, с которого были получены заявки на конкурс.

**Творческие коллективы и исполнители отправляют заявки со ссылкой на видеозапись КОНЦЕРТНОГО НОМЕРА на электронный адрес: [konkursdushanarod@gmail.com](mailto:konkursdushanarod@gmail.com).**

Видеоматериал, записанный не полностью, к Конкурсу не допускается.

Не допускается отправка файлов выступления в виде публикации видео Конкурсного выступления участников в социальных сетях, в YouTube.

К видеозаписи предъявляются следующие требования:

- непрерывная запись без монтажа;
- видео должно быть снято со статичным фокусным расстоянием;
- качество видео не ниже Full HD;
- видео может быть снято на профессиональные устройства либо с помощью телефона. Важным является качество просматриваемого изображения: видеозапись низкого качества к участию не допускается;
- хорошее качество звука;
- формат MP4;
- желательна съемка выступления при общем свете без применения дополнительных световых эффектов;
- на видеозаписи участников номинации должны быть видны в кадре руки, ноги и лица Конкурсантов;

В названии медиафайла должна содержаться информация и учтены следующие рекомендации:

- фамилия, имя участника/название коллектива;
- название исполняемого произведения.

Видеозапись загружается на любое облачное хранилище (Яндекс Диск, Гугл диск, облако mail и др.) и присылается на электронную почту **[konkursdushanarod@gmail.com](mailto:konkursdushanarod@gmail.com)** в виде ссылки.

Видео должно быть размещено на ресурсе без ограничения доступа, требования авторизации и срока хранения.

- 8.12. ВТОРОЙ ТУР Конкурса проходит в очном формате

ЭКЗЕМПЛЯР  
«МУЗЫКАЛЬНАЯ  
МЕДИАКОМПАНИЯ»

**16 октября 2025 г.** По итогам второго тура жюри определяет победителей Конкурса.

Место и время второго тура конкурсных прослушиваний будет сообщено участникам Оргкомитетом фестиваля **не позднее 16 сентября 2025 г.** на адрес электронной почты, с которого были получены заявки на Конкурс.

8.13. Обладатель Гран-при участвует в концерте "Душевного фестиваля" "Душа народная" **18 октября 2025 г.** во Дворце спорта в г. Минске без выплаты вознаграждения за выступление с обязательным участием в репетиции концерта.

По рекомендации жюри к участию в концерте (без выплаты вознаграждения за выступление) могут быть приглашены иные участники Конкурса.

Конкурсанты, получившие право на участие в концерте фестиваля, оповещаются Оргкомитетом при объявлении результатов Конкурса в день проведения второго тура Конкурса.

8.14. Для участия в Конкурсе **не позднее, чем в период с 1 мая по 31 июля 2025 г. необходимо предоставить:**

- заполненную заявку в формате PDF или WORD (форма заявки см. Приложение 1);
- ссылку на ресурс с видеороликом Конкурсного выступления в формате MP4;
- цветную фотографию участника Конкурса (в электронном варианте, в формате JPEG);
- реквизиты карт-счета или расчетного счета с указанием банка.

8.15. Подавая заявку, исполнитель дает согласие на обработку своих персональных данных, связанных с участием в Конкурсе: фамилии, имени, отчества, года и места рождения, адреса электронной почты, сведений о профессии и иных персональных данных, указанных участником.

8.16. Заявка является свидетельством согласия участника Конкурса со всеми условиями Положения о Конкурсе, в том числе и на использование фото и видеоизображений отдельных участников и коллективов при проведении Конкурса и "Душевного фестиваля" (осуществление видеосъемки, телевизионной съемки с прямой и/или последующей трансляцией в эфир, по кабелю, в сети Интернет, размещение информационных материалов в СМИ и сети Интернет и т.д.).

8.17. Оргкомитет оставляет за собой право:

- не включать в Конкурсную программу фестиваля заявителей, которые не выполнили условия Положения;

- изменять сроки проведения этапов Конкурса с обязательным оповещением участников;
- продлевать срок рассмотрения заявок.

8.18. Участники Конкурса несут ответственность за полноту и достоверность информации, указываемой и прилагаемой к заявке, в том числе за качество видеозаписей, корректность и доступность ссылок на сторонние ресурсы.

8.19. Участник Конкурса (направляющая сторона), подавая заявку на участие в Конкурсе, гарантирует наличие у него прав на использование заявленных к исполнению музыкальных произведений (объектов авторского права и смежного права) при их использовании, в том числе:

- право на исполнение произведения;
- право на использование произведения следующими способами: запись, передача в эфир, передача по кабелю, сообщение для всеобщего сведения посредством сети Интернет, спутниковой связи, IP-телевидения, систем MMDS, систем ОТТ, мобильных технологий, переработка, публичное исполнение, публичный показ, перевод на другой язык, воспроизведение, импорт, распространение;
- возможность сублицензирования предоставленных прав третьим лицам.

8.20. Организаторы не несут ответственность за наличие прав на использование заявленных конкурсантами произведений.

8.21. Победители и призеры Конкурса разрешают Организаторам "Душевного фестиваля" использовать их имидж в производстве рекламной продукции и соглашаются на использование их имен в связи с "Душевным фестивалем" и конкурсом "Душа народная".

### **Контакты Оргкомитета конкурса "Душа народная"**

Музыкальный продюсер:

Голубева Елена Владимировна, тел. +37529 677 33 67

Электронный адрес: [konkursdushanarod@gmail.com](mailto:konkursdushanarod@gmail.com)

Официальный сайт: <https://dushevnyj-fest.by/>

## ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ "ДУША НАРОДНАЯ"

С обработкой персональных данных согласны ☒

1. ФИО участника
2. Дата рождения
3. Наименование (название) коллектива
4. Направляющая организация (заполняется если таковая имеется)
5. ФИО руководителя/преподавателя
6. Номинация
7. Наименование конкурсного творческого номера
8. Указание авторов, автора аранжировки
9. Количество участников на сцене
10. Технический райдер (необходимое оборудование (количество микрофонов, стоек и др.)
11. Адрес по месту регистрации
12. Реквизиты карт-счёта или расчётного счета с указанием банка
13. Адрес электронной почты
14. Телефон Конкурсанта/представителя (указывается мобильный телефон для оперативной связи непосредственно с конкурсанта)
15. Ссылка на видеозапись (прикрепите ссылку на видеозапись в любом облачном хранилище (Яндекс Диск (предпочтительно), Облако mail, Google диск и др.)
16. Список участников коллектива и сопровождающих (с указанием ФИО, даты рождения, контактного телефона каждого члена коллектива и сопровождающих)